

# **EPI : « se raconter, se représenter »**

## **Contribution en français, classe de 303**

### **I- Travail sur l' 'autobiographie**

1°) Définition du genre

2°) Étude chronologique du genre depuis Augustin d'Hippone (IV ème/ V ème siècle) jusqu'à Akénaton ( XXI ème)

On étudie les auteurs suivants: Augustin d'Hippone, Montaigne, Rousseau, Dumas père et fils, Valès, Sarraute, Leiris, Grimbert, Notomb et Akénaton.

Les souvenirs d'enfance ont été mis en valeur, mais aussi des témoignages qui s'inscrivent dans un contexte historique( seconde guerre mondiale).

Les élèves ont été confrontés à la difficulté de parler de soi, au pacte d'honnêteté et de sincérité.

Ils ont pu étudier aussi des auto portraits célèbres. ( Picasso, Van Gogh, Frida khalo...)

Trois brevets blancs sur le thème de l'autobiographie ont été réalisés.

### **Thématique commune**

#### **– Pourquoi parler de soi?**

##### **Faire le point, tracer une ligne, tirer un trait**

**1.** En écrivant l'histoire de sa vie, l'auteur crée un lien avec ceux qui le lisent : membres de votre famille, amis, voire inconnus. Il ouvre la voie à une plus grande proximité et, donc, à des relations plus intéressantes et plus authentiques.

**2.** Écrire ses mémoires peut amener à transmettre idées et leçons de vie. Ce que l'on a appris, traversé, expérimenté, la sagesse que l'on en retire, tout cela peut aider les autres.

**3.** En écrivant ce qu'il a vécu, et surtout la manière dont il l'a vécu, l'auteur prend le temps de se retrouver et de toucher sa vérité du doigt. Il exprime ce qui s'est passé de plus intime en lui.

**4.** Écrire le livre de sa vie peut aider à dissoudre et dépasser les pertes, les douleurs, les regrets et sentiments de culpabilité qui accrochent au passé. L'auteur plus libre, et plus léger pour aller de l'avant.

**5.** Écrire son autobiographie peut servir à rendre hommage à toutes les personnes qui ont « fait » l'auteur : famille, amis, rencontres parfois brèves mais ô combien marquantes...

**6.** Témoignez de son époque. De nombreux bouleversements ont ponctué les siècles. En écrivant ce qu'il a vu et connu, l'auteur permet à ses lecteurs de mesurer les changements survenus. Il fait œuvre d'historien à sa mesure personnelle.

**7.** Les souvenirs sont parfois enchevêtrés, parfois séparés les uns des autres, sans fil continu. En les écrivant, le passé prend forme et offre une vision claire de qui l'on est aujourd'hui. L'écrivain peut en recueillir un sentiment d'unité et de cohésion.

**8.** En écrivant sa vie, l'auteur prend la main. Car pour réaliser son autobiographie, il a dû faire des choix : quels sujets aborder ? comment les rédiger ? dans quel ordre les présenter ?... Écrire, c'est être acteur de sa vie.

– **Comment parler de soi? ( le pacte de sincérité)**

**Les différentes formes d'écriture**

les élèves ont été amenés à produire des textes à l'imitation de certains auteurs, ou en obéissant à certaines contraintes d'écriture.

**Voici la liste des textes écrits par style**

- 1. J'aime/ J'aime pas.**
- 2. Portrait chinois: si j'étais, je serais.**
- 3. Portrait chinois argumenté: si j'étais, je serais parce que.**
- 4. Écriture d'un souvenir d'enfance**
- 5. écriture d'un auto portrait humoristique sur le modèle d'Akénaton**
- 6. Écriture sur un fait marquant de l'actualité qui les a touchés.**
- 7. Écriture d'un auto portrait à la manière de Michel Leiris**
- 8. Écriture « projetée » de leur discours de départ en retraite**

Tous ces textes ont été travaillés et corrigés.

Nous avons aussi réfléchi sur la manière de la présenter, de les mettre en valeur, en page et à d'autres formes de présentation.

Un portrait de la classe a aussi été réalisé sous la forme de sondage et de recoupements de traits physiques communs. .