

RENCONTRE avec l'écrivain Hervé JUBERT

Lundi 27 septembre, dans le cadre du 6^è salon du livre jeunesse du Pays de Morlaix, les élèves du Club lecture ont eu la chance de rencontrer Hervé Jubert, qui a répondu à leurs questions au CDI, dans une ambiance très détendue et attentive.

Pourquoi écrivez-vous ? Pour vivre ma vie dans la joie ! C'était mon rêve d'enfant. J'aime aller à la rencontre des lecteurs, mais surtout me plonger dans mon univers, en solitaire.

J'ai écrit ma première histoire à 15 ans, un roman fantastique entre l'Égypte ancienne et les années 30. Quand je l'ai terminé, je me suis rendu compte qu'il était très mauvais : il manquait le style, le vocabulaire, etc. J'ai donc travaillé 10 ans l'écriture en autodidacte, en étoffant mon vocabulaire, et à 25 ans un premier petit roman m'a permis de rentrer dans le milieu de l'édition.

Vous êtes-vous inspiré de la vie de quelqu'un pour faire vos livres ? Oui, toujours un peu. Par exemple l'oncle de Blanche est un copain à moi, Roberta tient de ma femme et de moi.. Parfois aussi les personnages naissent seuls, on ne sait d'où.

Avez-vous plus de succès auprès des adultes ou des ados ? Moitié-moitié. Beaucoup d'adultes trouvent dans la littérature jeunesse les livres qu'ils ont envie de lire, le plaisir du polar, du fantastique... Dans d'autres pays, l'on ne met pas ainsi les livres dans des cases en indiquant un âge sur la couverture.

Quel livre avez-vous préféré écrire ? *Le quadrille des assassins*, j'adore les personnages ! Au moment d'écrire les dernières pages, j'étais tellement triste de les quitter que j'ai terminé le livre un vendredi soir, pour pouvoir faire une fête « d'adieu ».

Quelles études avez-vous fait ? Il n'y a pas d'études particulières, mais moi j'ai fait un bac L (Littérature), puis des études d'histoire de l'Art.

Avez-vous un autre métier, en plus de celui d'écrivain ? Depuis 4-5 ans j'ai eu besoin de faire un métier « alimentaire » : je suis conducteur de cars scolaires. J'aime ce métier, cela me laisse les journées libres et me permet d'entendre ce que se disent les jeunes ;-)
J'ai d'ailleurs une idée : faire un « atelier d'écriture itinérant ». Pendant quelque jours je conduis un groupe de jeunes, on fait des visites ensemble, puis on écrit.

Quel métier n'aimeriez-vous pas faire ? Contrôleur des impôts, inspecteur...

De quelle région êtes-vous ? Je suis né en Champagne-Ardenne, mais j'habite dans le sud, près de Toulouse.

Avez-vous des enfants ? J'ai une fille de 18 ans et un fils de 15 ans. Je me suis inspiré de lui pour le personnage de Séraphin dans *Vagabonde*, au début il a été super vexé ! Mais ensuite ses copains ont lu le livre au CDI, et il a plutôt apprécié ce succès.

Quels sports faites-vous ? Du catch comme dans votre livre *Catch a team* ? Non, mais j'aime bien ces personnages à cagoules, et j'ai écrit ce livre à une époque où le catch plaisait beaucoup aux ados, ils regardaient les matchs, s'échangeaient des cartes... mais le temps que le livre sorte, plus personne ne s'intéressait au catch !

Avez-vous d'autres livres en projet ? Toujours ! J'en ai 4 ou 5 en ce moment. Un petit polar jeunesse, dans lequel le drone d'un adolescent va filmer quelque chose qu'il n'aurait pas dû voir, un roman historique sur la vie secrète et souterraine dans les caves de Reims pendant la guerre...

Avez-vous un conseil pour un(e) jeune qui essaie d'écrire ? Être opiniâtre surtout ! Écrire, envers et contre tous, sans se laisser décourager par les refus ou les avis des autres... mais faire lire ses textes, les partager.

Quels sont vos goûts ? Mon écrivain préféré est Stevenson, sa vie était passionnante [il en a réalisé la biographie]. En musique j'écoute surtout de la musique classique, qui raconte des histoires, Prokofiev par exemple, et un peu de Pop aussi.

Quel personnage de vos livres auriez-vous aimé être ? Milo, l'un des protecteur de *MONSTRE*

Auriez-vous aimé être une fille ? Je suis aussi en partie une fille à l'intérieur, comme tous les garçons ! Et mon écriture a été plus facile quand j'ai commencé à choisir des héroïnes, comme dans le *Quadrille des assassins*. Je lui associe souvent un héros au second plan. C'est un peu l'inverse d'*Harry Potter*.

Utilisez-vous les réseaux sociaux, les jeux vidéo ? Non, je comprends que cela vous plaise, mais pour ça je suis passé dans la catégorie « vieillesse » ;-). Pour les jeux vidéos, j'ai beaucoup joué petit, mais plus du tout aujourd'hui.

Avez-vous un talent caché ? De toujours perdre mes clés ! Et dans l'écriture, j'arrive à avoir des personnages assez vivants, qui viennent me parler comme des amis, décident de ce qui leur arrive ou de ce qu'ils disent.

Avez-vous aimé le salon du livre ce week-end à Morlaix ? C'était génial. La Bretagne est une très bonne région pour la lecture, ce n'est pas le cas partout. Au salon il y avait peu d'invités et l'ambiance était détendue.

SES LIVRES : Il suit les traces d'une enquêtrice au XIXème siècle (trilogie de *Blanche*), d'une sorcière dans un univers steampunk (*L'Opéra du diable*), d'une acrobate dans l'Exposition universelle de 1900 (*Le palais des mirages*), d'une voleuse de grands chemins (*Vagabonde*)... Il parcourt le monde en compagnie de sept adolescents à la poursuite des chimères en voie d'extinction (*M.O.N.S.T.R.E.*). Georges Beauregard, ingénieur-mage au ministère de l'étrange le guide dans les villes de Sequana et de New London (*Magies secrètes, Le tournoi des ombres, La nuit des égrégores*). Il a aussi publié un livre en bilingue anglais, *Zoé et l'elixir of Eternal life*.