



« TAHM, LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD MARIVAUX » vu par les 3^{es}

Les personnages sont Silvia, Orgon son père, Mario son frère, Lisette et Ninon ses servantes, Dorante son promis, Arlequin le valet de celui-ci.

Silvia doit épouser Dorante mais n'est pas d'accord car elle ne l'a jamais vu. Elle a l'idée de se déguiser en servante pour tester la fidélité et la sincérité de Dorante pendant qu'une de ses servantes, Lisette, se fait passer pour elle. Mais Dorante a la même idée et se fait passer pour un valet tandis que son valet, Arlequin, se fait passer pour lui. A la fin, Dorante découvre que la servante qu'il aime est bien Silvia, alors que Silvia a déjà tout compris...

Axel

Silvia doit rencontrer son prétendant. Voulant l'observer sans qu'il sache qui elle est, elle demande à son père qu'elle et sa servante, Lisette, échangent leurs rôles. Le père de Silvia accepte sans lui dire que Dorante, son futur mari, a eu la même idée ! Alors va commencer une histoire d'amour « impossible » car Dorante et Silvia vont tomber amoureux sans savoir qui ils sont, tout comme Lisette et Arlequin...

Rose

J'ai aimé que Silvia et Dorante soient tombés amoureux même en ne sachant pas qu'ils étaient tous les deux promis l'un à l'autre. Ils ont eu la même idée mais aucun n'a idée de l'idée de l'autre !

Loïse

J'ai été surpris que le futur mari soit prêt à épouser la jeune fille, même en tenue de soubrette...

Benoît

Je n'ai pas aimé le début car j'ai trouvé que la pièce a mis longtemps à commencer. La première prise de parole des personnages a été une dispute entre la maîtresse et sa servante : Silvia ne voulait pas épouser quelqu'un qu'elle ne connaissait pas, mais Lisette n'était pas d'accord avec elle, je n'ai pas vraiment compris pourquoi...

Pauline

La pièce est basée sur l'amour, les personnages traversent des conflits mais j'ai senti l'amour grâce à au jeu remarquable des acteurs... Deux comédiens sont plus en retrait de la pièce avec un regard extérieur à ce qui se passe.

Morgane K.

Il y avait des moments bouleversants, comme quand l'actrice qui joue la servante plus extérieure à l'histoire danse seule sur scène , ou quand Silvia et Dorante s'embrassent finalement, j'ai trouvé cela trop mignon...Le décor faisait penser à un labyrinthe.

Morgane O.

Le thème de la pièce est l'amour, au début il y a un conflit entre le père et sa fille. Les forces en présence se répartissent très vite ...

Youenn

Sur scène tous les personnages parlaient sauf une, ce qui m'a fait rire car elle ne faisait rien et assistait à tout, aux conflits, aux bisous ! J'ai aussi bien aimé que les couples se soient formés « par hasard ».

Chloé

L'intrigue m'a plu, mis à part le fait que parfois nous ne savions plus qui était qui, à cause du « théâtre dans le théâtre ». Le langage était soutenu donc certains mots m'étaient inconnus.

Anna

Le décor était vraiment soigné, il n'était pas évolutif mais très détaillé, réaliste : il y avait table, mur, escalier, porte, cuisine et entrée .Il y avait beaucoup de gestes et déplacements...

Gurvan

La mise en scène était moderne et réaliste mais pourtant les personnages parlaient avec des expressions anciennes, ce qui n'était pas dérangeant.Le décor représentait une cuisine avec différentes entrées et sorties, pleins d'escaliers,le jeu des acteurs s'appuyaient vraiment sur cet espace.J'ai aussi aimé car il y avait une touche d'humour avec le personnage du frère , Mario qui se moque constamment de sa sœur et de Dorante, et avec le personnage balourd d'Arlequin.

Louise

J'ai beaucoup aimé le décor.Il était très réaliste et représentait une maison . La plupart des scènes se passaient dans la cuisine qui était très réaliste, comportait de nombreux objets come par exemple une carafe d'eau, des fruits, avec une table amovible que parfois les personnages déplaçaient entre deux scènes.Les lumières variaient de temps en temps ,j'ai beaucoup aimé l'atmosphère conviviale qu'elles créaient. De temps en temps on entendait de la musique, assez moderne. Les voix semblaient à la fois naturelles et travaillées et les gestes renseignaient beaucoup sur les personnages.Les costumes et les objets étaient plutôt modernes (téléphone portable, ordinateurur ...)

Lise

Cette pièce m'a beaucoup plu. Elle est sur le thème de l'amour , avec un conflit qui se résout, .Je l'ai aimée car elle a été modernisée .

Thélio

J'ai tout aimé dans cette pièce parce que c'est moderne, sauf le langage et la présence des valets

Tom

Cette pièce est bien modernisée car les costumes sont actuels et le vocabulaire ainsi que les objets utilisés aussi donc elle peut intéresser les jeunes.

Justin

Il y avait un ordinateur mac alors que tout le monde sait que ce n'est pas d'époque. Les costumes aussi étaient modernes. Les acteurs jouaient bien sauf à un moment l'actrice qui jouait Silvia a bégayé mais c'était très léger !

Soeren