

## **EPI Culture et création artistique : « Comment et pourquoi se raconter, se représenter ? »**

### **Objectifs de lecture :**

- Définir le genre autobiographique
- Connaître les fonctions de l'autobiographie et de l'autoportrait

### **Textes étudiés :**

- Autoportraits de Jean Tardieu, R Barthes
- Court-métrage de J-P Jeunet : « Foutaises »
- Etude des débuts d'autobiographie : de Montaigne, Rousseau, Sand
- Trois extraits d'autobiographie :
  - « Histoire d'une vie » d'A Appelfeld
  - « L'âge d'homme » de Leiris
  - « Le champ de personne » de D Picouly

### **Ecriture de divers autoportraits ou récits autobiographiques:**

- Autoportraits :
  - Questionnaire de Proust
  - J'aime/j'aime pas à la manière de Barthes
  - Autoportrait pastiche de Jean Tardieu
- Récits :
  - début d'autobiographie
  - récit d'un souvenir d'enfance (mode humoristique)
  - récit d'un événement de l'actualité qui m'a marqué

### **Prolongements du travail par**

- l'étude du roman autobiographique de P Grimbert : « Un Secret »
- la lecture cursive et présentation orale d'un récit autobiographique de son choix.

### **Vous devez être capables de répondre à ce type de questions :**

- En quoi l'écriture autobiographique permet-elle de mieux se connaître et qu'apporte-t-elle à autrui ?
- Comment communiquer des émotions à autrui par le biais de sa propre représentation ?
- Quels peuvent être les enjeux d'une autobiographie ? ( pourquoi écrit-on son autobiographie?)
- Pourquoi écrire un autoportrait ?
- Comment écrire un autoportrait littéraire ?
- Quels peintres, écrivains, cinéastes pouvez-vous citer dans ce domaine ? Lequel vous a marqué particulièrement ? Pourquoi ?
- A l'instar des peintres et écrivains, pensez-vous avoir donné une image fidèle de vous-mêmes ?

- Qu'est-ce que l'écriture ou la réalisation d'autoportraits ou de récits autobiographiques vous ont permis d'apprendre sur vous-mêmes ?
- Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?