

Sorties au théâtre

Où sont les ogres ?

Un conte fantastique dans lequel Pierre-Yves Chapalain entraîne enfants et adultes dans son sillage

Titre de la pièce	Durée	Niveau	Date et heure	Accompagnateurs
<i>Où sont les ogres ?</i> , Cie Le temps qu'il faut, d'après un livre de PY Chapalain	1h10	6è	Mercredi 06/12/17 Départ à 9h30	601 : M Thépaut, Mme Gaillard 602 : Mme Lucas, M Demiraslan 603 : Mme Carney, Mme Goulhen

Depuis peu, Hannah ressent une curieuse sensation qu'elle n'ose raconter, un manque qu'elle ne parvient pas à combler... Elle n'arrive à en parler qu'à sa nouvelle amie, Angelica. À la faveur d'une échappée, elles se confient tout. Angelica lui avoue être une ogresse. Hannah devrait être effrayée mais elle se sent étrangement rassurée... À travers cette histoire, Pierre-Yves Chapalain parle de l'amitié, une amitié qui nous révèle à nous-mêmes. Il aborde aussi le passage de l'adolescence à l'âge adulte : les transformations, mais aussi l'affirmation de ce que l'on est.

JAHM, les jeux de l'Amour et du Hasard

Un texte classique joué par une jeunesse insolente

Titre de la pièce	Durée	Niveau	Date et heure	Accompagnateurs
<i># JAHM</i> , Cie Le temps qu'il faut, d'après un livre de PY Chapalain	2h	3è	Vendredi 26/01/18 Départ à 13h30	301 : Mme Ach, Mme Corbel 302 : Mme Lemetayer, Mme Jaouen 303 : Mme Thatje, Mme Carney 305 : Mme Floury

Cette œuvre de Marivaux, portée avec fougue par le Théâtre du Rivage, décrit avec finesse et cruauté toute la complexité des sentiments amoureux, des émotions et des êtres.

Les Jeux de l'amour et du hasard est une comédie de sentiment. Marivaux décrit le double travestissement pour créer l'inédit de la rencontre amoureuse : celle qui s'enrichit dans le goût du risque, dans la rencontre sans filet. Promise par son père à Dorante, Sylvia, qui redoute la vie conjugale, imagine un stratagème où elle se fait passer pour Lisette sa femme de chambre, afin de mieux observer son futur mari. Dorante a, de son côté, la même idée. Les maîtres jouent alors des valets et les valets des maîtres avec l'aval secret des parents. La trame amoureuse croise ruses et pièges. Marivaux ouvre un jeu impitoyable, mais aussi révèle la joie de rendre fécondes les relations humaines.