



N° d'anonymat :

Note :

**CONCOURS DE LANGUES ANCIENNES  
2018  
GREC COLLÈGE (6 pages)**

**BOUILLON DE CULTURE ANTIQUE\_(40 points)**

**Vrai ou faux ?** *Ecrivez V ou F dans la colonne de droite*  
/ 8

Le maître d'école s'appelait le pédagogue

L'objectif de l'école athénienne était de former un citoyen

καλός κἀγαθός.

Jusqu'à 7 ans, l'enfant restait auprès de sa mère

Les maîtres d'école étaient très bien payés

Pour effacer ce qu'il avait écrit sur sa tablette, l'élève utilisait la partie aplatie du stylet

Les élèves apprenaient par cœur de longs passages de l'Iliade et l'Odyssée

Au Ve siècle avant Jésus-Christ, tous les citoyens athéniens savaient lire.

A Athènes, la musique faisait partie de l'enseignement fondamental.

**Un peu d'étymologie :** *Définissez les mots suivants en précisant les mots dont ils sont dérivés.* / 8

|              |  |
|--------------|--|
| Pédagogie    |  |
| Orthographe  |  |
| Philosophie  |  |
| Bibliothèque |  |

**Un peu de connaissances :** / 10

1. Le papier n'existant pas dans l'Antiquité, sur quoi écrivait-on ? Avec quoi ?

.....  
.....

2. Qu'était le Lycée à Athènes ?

.....

3. Donnez le nom d'une muse qui favorise l'éloquence.

.....

4. Quels sont les deux sens du mot σχολή ?

.....

5. Indiquez les noms des 3 maîtres correspondant aux 3 parties de la scolarité à Athènes au Ve siècle :

.....  
.....  
.....

**Un peu d'histoire et de mythologie :** / 6

1. Qui fut le précepteur d'Achille et de Jason ?

.....  
2. Qui fut le maître d'Alexandre le Grand ?  
.....

3. Qui fut le maître de Platon ?  
.....

## II. QUESTIONS SUR UN TEXTE GREC (20 points)

*Dans un exposé sur l'éducation, Plutarque (IIe siècle) montre l'utilité pour l'élève de se constituer une bibliothèque.*

Καὶ περὶ μὲν παιδείας οὐκ οἶδ' ὅ τι δεῖ πλείονα λέγοντα διατρίβειν· πρὸς δὲ τοῖς εἰρημένοις χρήσιμον, μᾶλλον δὲ ἀναγκαῖόν ἐστι μὴδὲ τῆς τῶν παλαιῶν συγγραμμάτων κτήσεως ὀλιγώρως ἔχειν, ἀλλὰ καὶ τούτων ποιεῖσθαι συλλογὴν κατὰ τὸ γεωργῶδες, τὸν γὰρ αὐτὸν τρόπον ὄργανον τῆς παιδείας ἢ χρῆσις τῶν βιβλίων ἐστί, καὶ ἀπὸ πηγῆς τὴν ἐπιστήμην τηρεῖν συμβέβηκεν.

τὸ ὄργανον, ου, n : l'instrument, l'outil  
ἡ παιδεία, ας, f : l'éducation, instruction

Je ne crois pas qu'il faille en dire davantage sur l'instruction ; mais, en plus de ce que j'ai dit, il est utile ou plutôt nécessaire de ne pas négliger d'acquérir des écrits anciens, et même d'en constituer une collection comme on le fait (des outils) dans l'agriculture, car de la même façon .....

..... ; et ainsi a-t-on accès à la connaissance à la source.

ἡ χρῆσις, εως, f : l'utilisation, l'usage  
τὸ βιβλίον, ου, n : le livre

1. En quoi l'accès aux livres était-il différent pour les lecteurs antiques de ce qu'il est pour nous aujourd'hui ?  
.....  
.....  
.....

2. Identifiez les figures de style dans les expressions « comme dans l'agriculture » et « la source ». A quel domaine sont-elles empruntées par Plutarque ? Pourquoi ?  
.....  
.....

3. Quels sont le cas et la fonction de βιβλίων ? .....

4. Identifiez le temps du verbe ἐστί : .....  
Donnez la conjugaison complète de ce verbe à ce temps.

5. Déclinez ἡ παιδεία au singulier et

au pluriel

---



ANALYSE D'UNE IMAGE /15

Voici deux scènes représentées sur une coupe en céramique attique.



1



2

1. Quelle est la technique de peinture utilisée pour décorer ce vase ?  
.....  
.....  
.....
2. Qui sont les personnages représentés ? A quoi les reconnaissez-vous ?.....  
.....  
.....
3. Que fait chacun des deux personnages assis ? Donnez le nom de chaque objet qu'ils utilisent respectivement.  
.....  
.....  
.....
4. A votre avis, que font les deux personnages debout ?  
.....  
.....
5. Quel est l'instrument de musique suspendu en haut à droite de l'image 2 ? Justifiez sa présence.  
.....  
.....  
.....

6. Donnez un titre global pour ces deux images : .....

**QUESTION SUBSIDIAIRE**

Citez le plus grand nombre possible de philosophes et mathématiciens antiques.