

- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*

Le texte où elle explique sa prise de conscience, à l'adolescence, de la condition des femmes : ennui, tâches répétitives, absence d'ambition, entretien de la maison. Et sa décision, irrévocable, que son destin sera différent. Sorte de manifeste du féminisme.

- Marjane Satrapi, *Persépolis*, la BD

L'œuvre graphique présente une jeune fille très déterminée, forte, sûre d'elle. Une enfant qui veut s'instruire, comprendre, qui pose des questions aux gens qui savent pour mieux comprendre, de l'histoire, de la politique, des forces en présence dans son pays.

Elle a de grandes ambitions : elle veut être prophète. C'est humoristique mais ça traduit son envie de changer le monde, la société.

- Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, *Persépolis*, le film

Analyse de plusieurs séquences vidéo :

- 1) Les larmes de la mère qui se fait insulter par un gardien de la révolution parce que son foulard n'est pas bien mis.
- 2) Le discours de Marjane à l'université des arts pour ne pas perdre encore plus de liberté de mouvement alors qu'elles sont déjà obligées de se voiler. Ses remarques sur les libertés physiques des hommes et le poids moral injustifié qu'on fait porter aux femmes, accusées de vouloir tenter les hommes et de les pousser au péché rien qu'en vivant normalement.
- 3) Les félicitations de la grand-mère quand elle apprend que sa petite-fille a tenu tête aux hommes qui veulent soumettre les femmes à leurs préjugés sexistes.

- Jean Anouilh, *Antigone*, pièce de théâtre.

Le dialogue entre Antigone et Créon. Comment une adolescente tient tête au pouvoir parce qu'elle estime que ses valeurs morales sont supérieures à celles de l'état. La rébellion, la désobéissance et l'affirmation de sa force intérieure « Moi, je suis reine. »

Fiche-méthode pour un oral sur le thème du sexisme

Intro : Une minute.

Pourquoi ce thème m'est cher. Comment je vais mener mon oral.

Problématique : Comment, cette année, j'ai développé ma réflexion citoyenne en classe et dans ma vie personnelle, autour de ce sujet de société.

Première partie : 2 minutes

Je vais présenter un document étudié en classe qui m'a permis d'approfondir ma réflexion sur ce thème. Je le présente, je raconte sa particularité, je souligne sa qualité. Je montre comment il apporte un éclairage intéressant sur la question de la lutte pour l'égalité hommes/femmes.

Ex : un extrait de texte, un extrait de film, une planche de BD, un tableau...

Deuxième partie : 2 minutes.

Ce que j'ai compris sur ce thème et comment ce sujet a irrigué ma réflexion personnelle et m'a permis de gagner en maturité. Les autres documents que j'ai croisés et qui m'ont intéressé, les personnages célèbres sur lesquels je me suis documenté, les échanges et débats qu'on a eus en classe...

Conclusion : Deux, trois phrases brèves qui montrent que vous avez bien structuré votre présentation et qu'elle touche à sa fin.