

N° d'anonymat :

Note :

CONCOURS DE LANGUES ANCIENNES 2018
LATIN COLLÈGE (5 pages)

BOUILLON DE CULTURE ANTIQUE (40 points)

Verum aut falsum ? *Ecrivez V ou F dans la colonne de droite*

/ 8

Le maître d'école s'appelait le pédagogue

Calliope était la muse de l'éloquence

Jusqu'à 7 ans, l'enfant restait auprès de sa mère

Les maîtres d'école étaient très bien payés

Pour effacer ce qu'il avait écrit sur sa tablette, l'élève utilisait la partie aplatie du stylet

L'abaque était la calculatrice des enfants romains

Les élèves apprenaient par cœur des passages d'Homère et de Virgile

La férule était la récompense des bons élèves

Un peu d'étymologie : *Définissez les mots suivants en précisant les mots dont ils sont dérivés.* / 8

| | |
|-------------------|--|
| (Film) | |
| documentaire | |
| éloquence | |
| (cours) magistral | |
| school | |

Un peu de connaissances : / 10

1. Le papier n'existant pas dans l'Antiquité, sur quoi écrivait-on ? Avec quoi ?

.....
.....
.....
.....

2. Ecrivez les nombres **18** et **99** comme les aurait écrits un écolier romain :

.....
.....

3. Donnez le nom latin du cartable romain :

.....
.....

4. Quels sont les deux sens du mot *ludus* ?

.....
.....
.....
.....

5. Indiquez dans l'ordre chronologique les noms (latins) des 3 maîtres correspondant aux 3 étapes de la scolarité :

.....

Un peu d'histoire et de mythologie : / 6

1. Qui fut le précepteur d'Achille et de Jason ?

.....

2. Qui fut le maître d'Alexandre le Grand ?

.....

3. Qui fut le maître de Néron ?

.....

I. QUESTIONS SUR UN TEXTE LATIN (20 points)

L'élève Pistoclère, un jeune homme, se rend à un banquet où il espère séduire une jeune femme, « grâce au dieu Doux-baiser », dit-il à son esclave Lydus.

Lydus : An deus ullus Suavisaviatio ?

Lydus : Mais existe-t-il un dieu Doux-baiser ?

Pistoclerus : An non putavisti esse umquam ? O

Pistoclère : Tu n'as jamais pensé qu'il existait ?.....

Lyde, es barbarus ;

.....
 Et dire que je pensais que tu étais plus savant que Thalès, alors que tu es plus ignorant qu'un barbare en bas-âge, puisque, à ton âge, tu ne connais pas les noms des dieux. [...]

quem ego sapere nimio censui plus quam Thalem,

Is stultor es barbaro poticio,

Qui tantus natu deorum nescis nomina. [...]

Lydus : Et tu oses raisonner en face de moi ? Même si tu avais dix langues, ton devoir serait de te taire.

Lydus : Etiam me adversus exordire argutias ?

Qui si decem habeas linguas, mutum esse addecet.

Pistoclère : Ce n'est pas à tout âge, Lydus, qu'on va à l'école. [...]

Pistoclerus : Non omnis aetas, Lyde, ludo convenit.

[...]

Lydus :
 alors que je t'ai souvent montré le droit chemin, sans succès.

Lydus : Jam perdidisti atque me atque operam meam,

Pistoclère :

Qui tibi nequiquam saepe monstravi bene.

.....

Pistoclerus : Ibidem ego, meam operam perdidit, ubi tu tuam.

tout comme toi.

Lydus : O praeligatum pectus !

Lydus : O l'esprit obstiné !

Plaute, *Les Bacchis*

Perdo, is, ere, didi, ditum : perdre, gaspiller ; opera, ae, f : travail, peine ; atque : et ; Ibidem : de même

1. Le dieu Doux-baiser n'existe pas ; de quel dieu bien connu peut-on le rapprocher ? Justifiez votre réponse. /

2.....
.....
.....

2. Quels sont les rôles de Lydus auprès de son *dominus* ? Expliquez et justifiez en citant le texte. / 3

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Quel est le temps de *perdidisti* ?

.....
Donnez la conjugaison complète de ce verbe à ce temps
/ 2

4. Déclinez *barbarus* au singulier et au pluriel

/ 3

sg

pl

5. Traduisez les passages soulignés :

/ 7

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Commentez l'attitude de Pistoclère à l'égard de son esclave :

/ 3

.....
.....
.....
.....

