

ORAL DU DNB SESSION 2023 : LES OBJETS D'ÉTUDE POSSIBLES

Les # permettent de faire des liens entre les objets d'étude, en vue de réussir la partie entretien.

Objets étudiés pendant l'année 2021-2022 (année de 4ème)

1 LA VOIE DU SON

- ✓ 402, 403, 404
- ✓ EPS, Français, Maths, Musique, Physique-Chimie, SVT, Technologie
- ✓ M. Bouëxière, Mme Bourlès, M. Brigant, Mme Daudin, M. Demiraslan, Mme Le Borgne, M. Le Lann, M. Lemonon, Mme Sire.

Projet interdisciplinaire sur les thématiques du son et de la voix, accompagné d'ateliers de découverte et de pratique scientifique au collège et à la Cité des télécoms de Pleumeur-Bodou. Découverte d'un patrimoine historique, prévention des risques auditifs, usages réfléchis du numérique.

#PEAC #ParcoursCitoyen #ParcoursSanté

Objets étudiés pendant l'année 2022-2023 (année de 3ème)

2 PERSONNES de Christian BOLTANSKI

- ✓ 302, 303, 304
- ✓ Arts plastiques
- ✓ M. Jestin

Sujet sur la mémoire à travers l'installation in situ de Boltanski au Grand Palais sur 13 500 m². Dans le cadre de l'Exposition Monumenta 2010 à Paris.

#PEAC #Mémoire #2ndeGuerreMondiale

3 ERNEST PIGNON-ERNEST

- ✓ 304
- ✓ Français, Histoire-Géographie
- ✓ Mme Anthoine, Mme Gaillard, Mme Thatje

Problématique: Comment inscrire son engagement dans la ville?

- Première étape: réalisation d'exposés, présentation orale sous forme d'un diaporama.

- Deuxième étape: visite de l'exposition au FEHL à Landerneau.

- Troisième étape: Exposition de l'œuvre choisie et photographiée

#AgirDansLaCité #Engagement #ParcoursCitoyen

4 SE RACONTER, SE REPRÉSENTER

- ✓ Anglais, Espagnol
- ✓ Mme Fornier, Mme Picard
- ✓ Élèves du groupe 1 de 302, 303, 304 (anglais), 302-304 bilangue espagnol

Anglais : Écriture et réalisation d'un portrait nuancé, le plus précis et le plus fidèle à sa personnalité (My selfie), en utilisant le support le plus approprié, le plus emblématique, susceptible de représenter au mieux la personnalité et les centres d'intérêts des élèves.

Espagnol : ¿Por qué y para qué contarse o representarse ? Pour quelles raisons et dans quel but se raconter ou se représenter ? (l'exemple de Frida Kahlo) Objectif de fin de séquence : Récit illustré de cinq de ses plus jolis souvenirs.

#Autobiographie #SeReprésenter #Anglais #Espagnol

5 PARCOURS CITOYEN : SIMONE VEIL, une femme engagée

- ✓ Histoire, géographie, EMC, français
- ✓ Mme Anthoine, Mme Sanquer, Mme Gaillard
- ✓ 302 – 303 – 304

Problématique : En quoi la vie de Simone Veil est-elle une vie d'engagement ?

#Engagement #2ndeGuerreMondiale #Mémoire #Autobiographie #ParcoursCitoyen

6 PARCOURS AVENIR : Réflexion sur mon choix d'orientation, comment le stage en entreprise y a-t-il contribué ?

- ✓ Anglais
- ✓ Mme Fornier
- ✓ Elèves du groupe 1 de 302, 303, 304

Comment le stage en entreprise a-t-il contribué à affiner mon choix d'orientation ? M'a-t-il conforté dans mon choix ou bien, au contraire, a-t-il remis en question l'idée que je me faisais d'un métier ? Pour quelles raisons ? Ce stage m'a-t-il permis de mieux cerner ma personnalité ? Mes traits de caractère ? Mes centres d'intérêts ? Mes compétences ?

[#ParcoursAvenir](#) [#Anglais](#)

7 GUERNICA y la guerra civil española

- ✓ Espagnol
- ✓ Mme Picard, Mme Cousin
- ✓ 303 groupe bilangue

Comment la guerre civile a marqué durablement la société espagnole, et comment Picasso, à travers son tableau Guernica, a fait connaître au monde le drame espagnol.

[#Mémoire](#) [#2ndeGuerreMondiale](#)

8 SE RACONTER, SE REPRÉSENTER

- ✓ Français
- ✓ 304
- ✓ Mme Gaillard

Problématique: Pourquoi et comment se représente-t-on ?

- Étude d'autoportraits littéraires et d'autoportraits d'artistes.
- Étude de deux œuvres picturales: Autoportrait robot d'Arman et présentation orale de son autoportrait à la manière d'Arman. Triple autoportrait de Normann Rockwell.
- Écriture "à la manière de" Perec...

[#Autobiographie](#) [#SeReprésenter](#)

9 LE SARCOPHAGE DES MUSES

- ✓ LCA
- ✓ Mme Blanvillain
- ✓ Groupe LCA 3è

Comment une œuvre d'art permet-elle de faire comprendre l'importance de la littérature et de la culture dans les pratiques anthropologiques antiques.

[#PEAC](#)

10 LIENS MUSIQUE & IMAGE

- ✓ Éducation musicale
- ✓ M.Bouëxière
- ✓ 302, 303, 304

Comment la musique amplifie-t-elle l'action au cinéma ? exemple des films Il était une fois dans l'ouest, Psychose, Fahrenheit 9/11

[#PEAC](#) [#Cinéma](#)

11 MAUS d'Art Spiegelman : biographie ou autobiographie ?

- ✓ Français
- ✓ Mme Allain
- ✓ 302, 303

Problématique : comment l'œuvre montre l'influence du passé sur le présent et réciproquement.

[#2ndeGuerreMondiale](#) [#Autobiographie](#) [#BD](#)

12 AGIR DANS LA CITE : INDIVIDU ET POUVOIR

- ✓ Français
- ✓ Mme Allain
- ✓ 302, 303

Problématique : Dans des circonstances exceptionnelles, l'individu peut-il garder son intégrité morale ?

Inconnu à cette adresse de Kressman Taylor

La Vie est belle de Roberto Begnini.

Extraits de *Si c'est un homme* de Primo Levi

[#2ndeGuerreMondiale](#) [#Autobiographie](#) [#Cinéma](#)

13 FRERES de Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer

- ✓ Français
- ✓ Mme Allain
- ✓ 302

Dénoncer les travers de la société

Problématique : comment une histoire peut-elle dire l'Histoire ?

[#2ndeGuerreMondiale](#) [#Théâtre](#) [#PEAC](#)

14 THRENE A LA MEMOIRE DES VICTIMES D'HIROSHIMA de K.Penderecki

- ✓ Education Musicale
- ✓ M. Bouëxière
- ✓ 302, 303, 304

Problématique : Comment raconter l'horreur ?

Projet de création : mise en voix et en sons d'une « lettre de poilu »

[#PEAC](#) [#2ndeGuerreMondiale](#)

15 LA MUSIQUE CONTEMPORAINE à travers le Grand Prix Lycéen des Compositeurs

- ✓ Education Musicale
- ✓ M. Bouëxière
- ✓ 302

Participation à un prix lycéen de compositeur de "musique contemporaine".

Découverte de 3 compositeurs et de 3 pièces différentes. Rencontre avec la compositrice Farnaz Modarresifar.

[#MusiqueContemporaine](#) [#PEAC](#)