

ORAL DU DNB SESSION 2024 : LES OBJETS D'ÉTUDE POSSIBLES

Les # permettent de faire des liens entre les objets d'étude, en vue de réussir la partie entretien.

Objets étudiés pendant l'année 2022-2023 (année de 4ème)

1 LA VOIE DU SON

- ✓ 402, 403, 404, 405
- ✓ EPS, Français, Maths, Musique, Physique-Chimie, SVT, Technologie
- ✓ Mme Alançon, M. Bouëxière, Mme Boulès, M. Brigant, Mme Daudin, M. Demiraslan, M. Le Lann, M. Lemonon, Mme Sire.

Projet interdisciplinaire sur les thématiques du son et de la voix, accompagné d'ateliers de découverte et de pratique scientifique au collège, en partenariat avec la Cité des télécoms de Pleumeur-Bodou, et d'une conférence sur la prévention des risques auditifs.

#PEAC #ParcoursCitoyen #ParcoursSanté

2 MIGRATIONS : déracinement, enracinement

- ✓ 403, 405
- ✓ Histoire-Géographie-EMC
- ✓ Mme Anthoine

Participation à « Enquête en classe » : rencontre avec journaliste, bénévoles et migrants pour réfléchir, se décentrer et réaliser une exposition.

#ParcoursCitoyen #Migration #Engagement

Objets étudiés pendant l'année 2023-2024 (année de 3ème)

3 PERSONNES de Christian BOLTANSKI

- ✓ 302, 303, 304
- ✓ Arts plastiques
- ✓ M. Jestin

Sujet sur la mémoire à travers l'installation in situ de Boltanski au Grand Palais sur 13 500 m². Dans le cadre de l'Exposition Monumenta 2010 à Paris.

#PEAC #Mémoire #2nde Guerre Mondiale

4 SE RACONTER, SE REPRÉSENTER

- ✓ Anglais, Espagnol
- ✓ Mme Fornier, Mme Picard
- ✓ Élèves du groupe 1 de 302, 303, 304, 305 anglais, 302, 305 espagnol

Anglais : Écriture et réalisation d'un portrait nuancé, le plus précis et le plus fidèle à sa personnalité (My selfie), en utilisant le support le plus approprié, le plus emblématique, susceptible de représenter au mieux la personnalité et les centres d'intérêts des élèves.

Espagnol : ¿Por qué y para qué contarse o representarse ? Pour quelles raisons et dans quel but se raconter ou se représenter ? (l'exemple de Frida Kahlo) Objectif de fin de séquence : Récit illustré de cinq de ses plus jolis souvenirs.

#Autobiographie #Se Représenter #Anglais #Espagnol

5 GUERNICA y la guerra civil española

- ✓ Espagnol
- ✓ Mme Picard
- ✓ Groupe bilangue

Comment la guerre civile a marqué durablement la société espagnole, et comment Picasso, à travers son tableau Guernica, a fait connaître au monde le drame espagnol.

#Mémoire #2nde Guerre Mondiale #VoyageScolaire

6 A MORLAIX, LUCIENNE ET LOUIS NOUS RACONTENT

- ✓ Histoire
- ✓ Mme Anthoine
- ✓ 302, 303

A l'occasion des 80 ans de la déportation des 60 otages, les élèves sont allés sur leurs traces, ont participé à la commémoration et rencontré des témoins. Participation au CNRD sur le thème « Comment résister à la déportation en France et en Europe ».

#Mémoire #2nde Guerre Mondiale #Théâtre

7 LIENS MUSIQUE & IMAGE

- ✓ Éducation musicale
- ✓ M. Bouëxière
- ✓ 302, 303, 304

Comment la musique amplifie-t-elle l'action au cinéma ? exemple des films *Psychose*, *5e élément*

#PEAC #Cinéma

8 MAUS d'Art Spiegelman : biographie ou autobiographie ?

- ✓ Français
- ✓ Mme Allain
- ✓ 302, 303

Problématique : comment l'œuvre montre l'influence du passé sur le présent et réciproquement.

#2nde Guerre Mondiale #Autobiographie #BD

9 AGIR DANS LA CITE : INDIVIDU ET POUVOIR

- ✓ Français
- ✓ Mme Allain
- ✓ 302, 303

Problématique : Dans des circonstances exceptionnelles, l'individu peut-il garder son intégrité morale ?

Inconnu à cette adresse de Kressman Taylor

La Vie est belle de Roberto Begnini.

Extraits de *Si c'est un homme* de Primo Levi

#2nde Guerre Mondiale #Autobiographie #Cinéma

10 THRENE A LA MEMOIRE DES VICTIMES D'HIROSHIMA de K. Penderecki ou DIFFERENT TRAINS de Steve Reich

- ✓ Education Musicale
- ✓ M. Bouëxière
- ✓ 302, 303, 304, 305

Problématique : Comment aborder des horreurs de la guerre en musique ?

Projet de création : mise en voix et en sons de paroles de déportés

#PEAC #2nde Guerre Mondiale

11 LA MUSIQUE IMPROVISÉE

- ✓ Education Musicale, Anglais
- ✓ M. Bouëxière, Mme Fornier
- ✓ 303, LCE

Concert « l'heure magnétique » à Brest et rencontre avec H. Diamond et F. Nastorg (*The Bridge*).

LCE : Avis personnel sur la rencontre.

#PEAC

12 FAHRENHEIT 451

- ✓ Français
- ✓ Mme Allain
- ✓ 302, 303

Un monde sans culture : un monde en danger .

#PEAC #Théâtre

13 ATELIER SCIENTIFIQUE : Atteignons notre cible !

- ✓ Technologie
- ✓ M. Demiraslan
- ✓ 303 et 304 de l'atelier

Présenter la réalisation du kit « laser run » afin de participer au concours C Génial.

Exploitation de ce kit dans les cours d'EPS

#PEAC #CultureScientifique #Olympisme

14 MON PARCOURS AVENIR

Comment ai-je construit mon orientation ? A partir de quelles rencontres, quelles visites, quels conseils, quelles envies ?

- ✓ Tous les 3è
- ✓ Pour les élèves du groupe 1 Anglais 302, 303, 304, 305, Mme Fornier :

Réflexion sur mon choix d'orientation, comment le stage en entreprise y a-t-il contribué ?

#Orientation #ParcoursAvenir #Anglais

15 MON PARCOURS CITOYEN

Mon engagement: qu'est-ce que j'ai fait, au cours de ma scolarité, pour me construire en tant que citoyen?

#Engagement

16 MON PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Quelles œuvres, spectacles, rencontres et projets artistiques ont jalonné ma scolarité depuis la 5è, et comment cela a-t-il nourri ma réflexion , construit et enrichi ma culture personnelle ?

#Auteur #PEAC

17 MON PARCOURS SANTÉ

Comment ma scolarité m'a amené à me préoccuper de ma santé, ou à me sensibiliser sur des questions de santé.

#ParcoursSanté