



jeudi 16 janvier 2020

RÉUNION D'INFORMATION

Le Diplôme National du Brevet

Le DNB

Un total de 800 points

- Maîtrise du socle commun (évaluation en fin de 3^e au cours du conseil de cycle – fin mai, début juin)
- Les épreuves écrites (**lundi 29 et mardi 30 juin**)
- Une épreuve orale (**mercredi 27 mai**)

L'ÉLÈVE EST REÇU

S'IL OBTIENT 400 POINTS SUR 800

+ DE **480** POINTS
MENTION
ASSEZ BIEN

+ DE **560** POINTS
MENTION
BIEN

+ DE **640** POINTS
MENTION
TRÈS BIEN

Le calendrier des épreuves

Mercredi 27 mai 2020

- de 8h à 12h : épreuve orale

Lundi 29 juin 2020

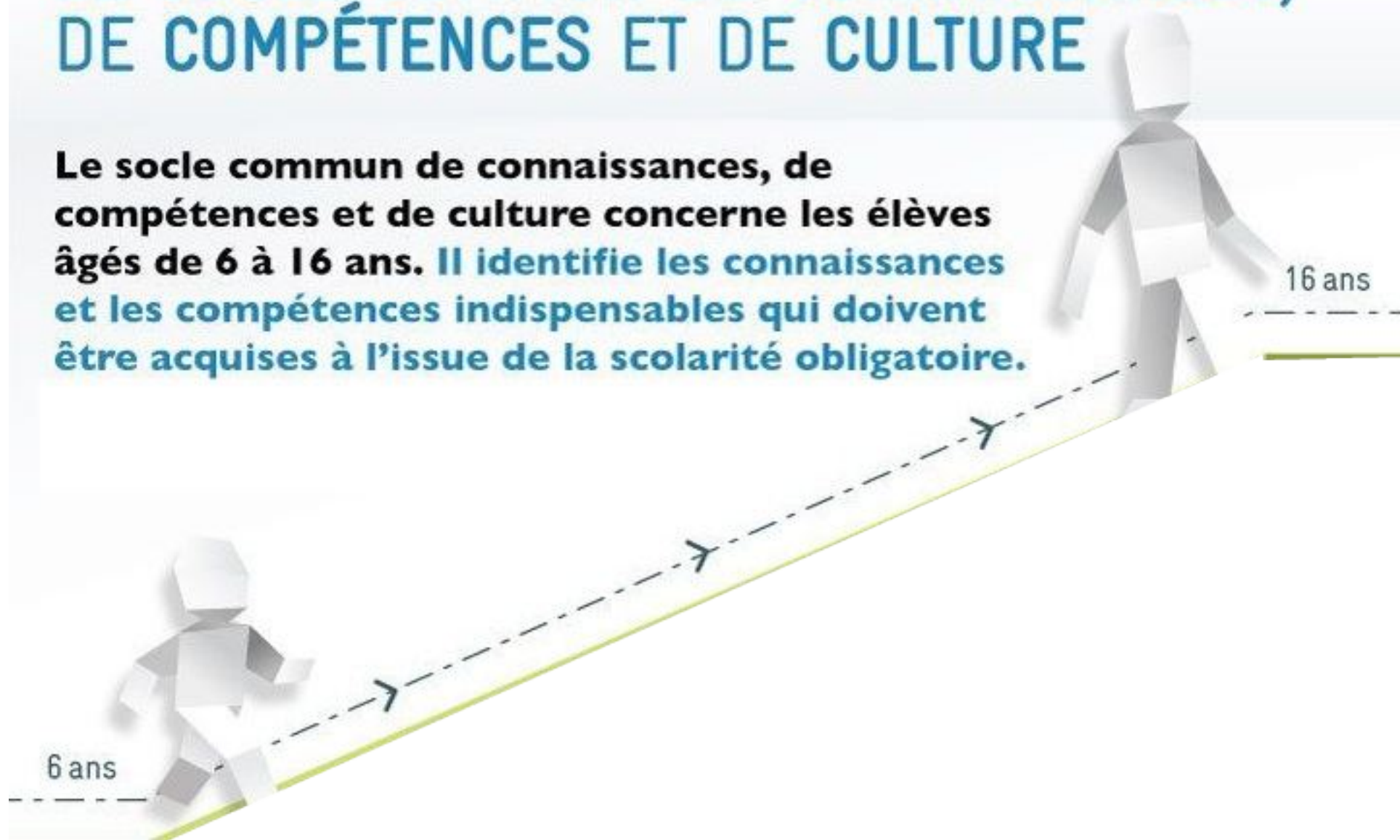
- de 9h à 10h30 : Français (grammaire, compétences linguistiques, compréhension, dictée)
- de 10h45 à 12h15 : Français (rédaction)
- de 14h30 à 16h30 : Mathématiques

Mardi 30 juin 2020

- de 9h à 11h : Histoire-Géographie, Enseignement Moral et Civique
- de 13h30 à 14h 30 : Sciences

LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture concerne les élèves âgés de 6 à 16 ans. Il identifie les connaissances et les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire.



Domaine 1



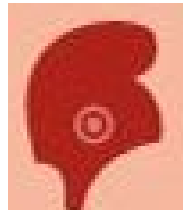
**Les langages pour
penser et communiquer**

Domaine 2



**Les méthodes et outils
pour apprendre**

Domaine 3



**La formation de la
personne et du citoyen**

Domaine 4



**Les systèmes naturels et
les systèmes techniques**

Domaine 5



**Les représentations du
monde et de l'activité
humaine**

La maîtrise du socle commun : Le positionnement des élèves

- Le principe : de 80 à 400 points

| | | Maîtrise insuffisante | Maîtrise fragile | Maîtrise satisfaisante | Très bonne maîtrise |
|----|---|-----------------------|------------------|------------------------|---------------------|
| D1 | Langue française à l'oral et à l'écrit | | | | |
| D1 | Langages mathématiques, scientifiques et informatiques | | | | |
| D5 | Représentations du monde et activité humaine ¹ | | | | |
| D1 | Langues étrangères et régionales | | | | |
| D4 | Systèmes naturels et systèmes techniques ² | | | | |
| D1 | Langages des arts et du corps ³ | | | | |
| D3 | Formation de la personne et du citoyen ⁴ | | | | |
| D2 | Méthodes et outils pour apprendre ⁵ | | | | |

8 composantes
qui renvoient aux
5 domaines du
socle commun

Les 8 composantes ne sont pas disciplinaires

10 points = maîtrise insuffisante
25 points = maîtrise fragile
40 points = maîtrise satisfaisante
50 points = très bonne maîtrise

Des points supplémentaires sont accordés
aux candidats ayant suivi l'enseignement LCA
(latin ou grec)
10 points = objectifs d'apprentissage du cycle
atteints
20 points = objectifs dépassés

L'épreuve orale

Une épreuve orale de 15 minutes (5 minutes d'exposé et 10 minutes d'entretien)

- ⌚ De nouvelles compétences évaluées, adaptées aux exigences de la poursuite d'études et du monde actuel : expression orale, conduite de projet, travail en équipe, autonomie.
- ⌚ Des collégiens impliqués : l'élève présente un projet interdisciplinaire qu'il a construit au cours de l'année **ou** un des parcours éducatif, ou un thème sur lequel il a travaillé dans le cadre de l'histoire des Arts. C'est l'élève qui choisit le projet qu'il souhaite présenter
- ⌚ **100 points** : l'évaluation du travail fait et des connaissances acquises dans le cadre du projet vaut pour 50 points ; la prestation orale est notée sur 50.
- ⌚ Le choix du sujet est précisé en amont, par l'intermédiaire d'une fiche-dialogue remplie par l'élève et ses parents
- ⌚ Une grille d'évaluation a été préparée par le conseil pédagogique du collège ; elle sera à nouveau validée avant d'être présentée aux classes

Le contenu possible des oraux

Le Parcours Avenir

Comment ai-je construit mon orientation ? A partir de quelles rencontres, quelles visites, quels conseils, quelles envies ?

L'autoportrait

Comment et pourquoi parler de soi, de sa personnalité ? Comment et pourquoi se représenter dans différents langages : artistique, corporel, mais aussi à l'écrit (journal?) et à l'oral (anglais, allemand, espagnol)

Le Parcours d'Education Artistique et Culturelle

Quelles œuvres, spectacles, projets artistiques ont jalonné ma scolarité ? Comment une œuvre peut-elle servir de point de départ à une réflexion ?

La mémoire

En français, histoire-géo, physique chimie : comment et pourquoi transmettre la mémoire des choses et des événements ? Des œuvres, des thèmes servent de point d'appui pour réfléchir sur la façon dont la mémoire des événements peut être transmise

Le Parcours Citoyen

Qu'est-ce que j'ai fait, au cours de ma scolarité, pour me construire en tant que citoyen ? (engagement, rencontres, associations ...)

Sexisme, image de la femme et préjugés

Comment s'est construite l'image de la femme, comment et pourquoi lutter contre les préjugés ?

Les épreuves écrites

- Contenu

Première épreuve écrite

Mathématiques : 2h **100 pts**

Physique–chimie, SVT, technologie : 1h **25 pts chaque discipline**

2 disciplines par session (tirage au sort, annoncé aux élèves dès parution vers la fin mai), 30 mn par discipline.

Seconde épreuve écrite

Histoire–géographie–EMC, **50 pts**

Français, rédaction et maîtrise de la langue,
dictée et réécriture **100 pts**