

Après avoir vu le film KES, les élèves de 302 vous font part de leurs ressentis plutôt mitigés.

Mme Lucas : « Le parti-pris de réalisme assez "noir" sur la violence des rapports sociaux et de l'éducation dans la société anglaise postindustrielle n'a pas vraiment parlé à nos jeunes critiques, plutôt épris d'un cinéma plus spectaculaire, voire d'un certain romantisme à propos de la relation du héros et de l'oiseau ! »

Matthis : « Le film raconte l'histoire d'un jeune ado nommé Billy .Au début du film on nous présente la situation de Billy, de son demi-frère Jud et de sa mère...Billy partage son lit avec son frère, ils habitent une petite maison dans une ville minière anglaise. Jud, que son père a abandonné, est mineur de fond et joue aux courses.Billy n'aime pas l'école et ne veut pas non plus travailler à la mine, donc on peut en déduire qu'il n'a pas beaucoup d'avenir... Je pense qu'il y a une morale dans ce film c'est que le plus petit perd toujours car même à son école il se fait harceler parce qu'il est pauvre et petit !»»

Loicia : « J'ai trouvé le film intéressant car il raconte la vie d'un ado comme nous, mais pas de la même époque. On voit qu'il est pauvre, ne mène pas une vie très heureuse : son demi-frère est très violent, sa mère enchaîne les conquêtes, et il se fait harceler au collège...Il n'a que le faucon qu'il a dressé et le perd à la fin car son frère le tue pour se venger des 16 livres perdues à cause de lui ! »

Léa : « L'histoire se déroule à la fin des années 60 dans une petite ville minière du nord de l'Angleterre. Les habitants sont pauvres et c'est le cas de Billy, le personnage principal qui doit lire des journaux tandis que son demi-frère travaille dans les mines . Ces conditions ne sont pas propices à l'éducation et à l'avenir de Billy. Pourtant il retrouve espoir grâce au faucon qu'il a nommé Kes et dont le dressage devient une passion.Mais la fin est malheureuse et dramatique... »

Thomas : « Je m'attendais à ce que l'histoire tourne beaucoup plus autour du faucon et de Billy. Je ne m'attendais pas à une fin aussi brutale car le générique arrive dès que Billy a posé Kes dans sa tombe ...mais j'avoue que le réalisateur réussit à faire passer l'image de pauvreté de Billy et de sa famille A l'école la discipline est très stricte. Quand Billy va voir le conseiller d'orientation, celui-ci lui dit qu'il n'a pas d'avenir ! »

Fanny : « un lien personnel se tisse entre l'animal et le garçon. Je trouve que la relation entre le faucon et le garçon n'est pas assez mise en avant. Mais j'ai trouvé très belles les images des paysages, de ces grandes plaines vertes, les lumières semblaient très naturelles dans ce film ancien.

Philémon : « La scène du match de football est un moment très touchant car on y voit un enfant maltraité par l'entraîneur et rejeté par les autres joueurs parce qu'il ne sait pas très bien jouer au foot alors qu'il a d'autres qualités que les autres ne perçoivent pas. Quand il

fait un exposé sur les faucons il suscite l'intérêt, réel pour une fois, de ses camarades. On voit ici que ses camarades le jugent à sa juste valeur... Mais l'un des gros problèmes du film est la lenteur du rythme, de la progression de l'histoire.

Yannis : « Ce film raconte l'histoire d'une famille pauvre avec un héros qui n'a pas de père et où le grand frère fait sa loi. Le plus petit, le personnage principal, n'est pas heureux, c'est une certitude. A un moment il a un soupçon de bonheur qui ne dure pas longtemps car son frère tue le faucon qu'il élevait. Cela ne m'a pas plu. L'enfant avait trouvé un espoir qui est anéanti. Il y a un passage avec un conseiller d'orientation où il dit ne rien savoir de son futur : son avenir est incertain, il refuse de travailler à la mine mais ne possède pas le niveau d'études pour travailler dans les bureaux.

Barbara : « Sa situation familiale est triste, il est toujours en conflit avec son grand frère et sa mère n'aide pas vraiment. Elle est aussi violente que ses enfants ! On voit aussi la violence de l'enseignement à cette époque. Mais j'ai beaucoup aimé le passage avec un de ses professeurs qui le regarde dresser son faucon...

Anna : « Il dresse son faucon avec beaucoup de patience et de courage. Il se renseigne sur la fauconnerie grâce à un livre qu'il a volé dans une librairie. Je trouve qu'à l'école, les sanctions étaient très violentes et les professeurs beaucoup trop stricts ».

Titouan : « Le film est bien réalisé, prenant, on peut s'attacher à Billy et à Kes. Malgré son ton mélancolique, le film est aussi humoristique pendant la scène du foot où le coach triche et fait son bébé... »

Evan : « Le personnage principal est très attachant. Ce qui fait aussi le charme de ce film c'est son aspect documentaire car il nous fait découvrir l'éducation victorienne, l'élevage des faucons, les petits boulots des jeunes... »

Yoran : « Le film dénonce la violence envers les enfants sous forme réaliste... »

Kenza : « la mise en scène aurait été plus agréable avec plus de musique..., par exemple au moment de la mort du faucon-»