



L'avis des 602 sur le spectacle « Où sont les ogres ? »

Léo : « J'ai bien aimé car ça surprenait et ça faisait peur à certains moments...j'ai bien aimé aussi car c'était fantastique et drôle ».

Matthéo : « l'histoire ressemble à celle du petit Poucet avec l'ogre. Le mannequin sur la chaise faisait peur dans le noir ! Dommage que les acteurs n'aient pas pris le micro pour répondre aux questions... »

Neil : « La petite fille Angelina me faisait peur, c'était étrange ...La pièce m'a montré que les monstres peuvent exister aussi dans le monde moderne. »

Emile : « Le titre met bien en valeur la pièce. je n'ai pas compris le moment où le loup-garou vient sur la scène. »

Emma : « La pièce de théâtre était super, mais la fin n'est pas assez expliquée On ne sait pas ce que deviennent Anna et Angelica. Et on se demande ce qu'Anna a dans le ventre... j'ai aimé le moment où Anna traite le médecin de « têtard à lunettes ».

Charlie : « J'ai trouvé le spectacle très bien joué. Je crois que j'ai compris l'histoire . J'en ai déduit que les ogres sont un peu partout....

Laura : « Les ogres sont en nous, pas seulement à la campagne dans la forêt ! »

Loane : « J'ai bien aimé l'histoire car il y est question d'adolescence et d'amitié. Les effets spéciaux étaient réussis, surtout lors de la scène du cirque. »

Zoé : « Je pense que ce spectacle veut faire comprendre que les ogres sont partout...Il y avait des moments drôles, comme lors de la scène du cirque et du médecin ».

Lola : « C'est une histoire sans fin, on ne sait pas si la mère et Anna sont des ogres, à nous de deviner... On ne voyait pas trop si le père d'Angelina et elles étaient vraiment des ogres, c'est peut-être ce que laisse entendre le titre ? »

Axel : « J'ai aimé car il y avait de la frayeur dans la réalité. J'ai aimé le décor. »

Célia : « Moi j'ai bien aimé ce spectacle car il y avait du suspense à la fin parce qu'on ne sait pas si Anna et Angelica sont mangées, meurent de faim ou de soif, ou retrouvent le chemin du retour, et au début on ne devine pas qu'Angelica et son père sont une famille d'ogres. »

Ethan : « J'ai bien aimé ce spectacle parce qu'il y avait de l'humour, du suspense, de la magie et de la peur. »

Ilan : « J'ai vu qu'au cirque le tour de magie était truqué car dès que la lumière s'éteint on voit deux pieds qui sortent de l'arrière de la boîte ! »

Diego : « C'est plus une histoire qui fait peur qu'une histoire d'ogres. Le moment que j'ai bien aimé c'est quand le père a ramené deux sacs poubelle avec du sang qui coulait. C'était trop bruyant parfois. Mais la structure du décor était bien faite. »

Tom : « Le spectacle était bien joué, les acteurs jouaient bien leur rôle, le scénario était bien trouvé. Au bout d'un moment j'ai carrément eu peur ! J'ai moins aimé la fin mais il y avait de la féerie... »

Lazlo : « J'ai bien aimé car il y avait du suspense, cela faisait peur quand l'ogre criait ou quand il partait dans la forêt ; j'ai bien aimé le moment où Angelica a essayé de manger Anna ! »